

rsb

RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

Presseunterlagen Saison 2018/2019



Pressemitteilung
Berlin, 1. März 2018

DIE KONZERTSAISON 2018/2019 BEIM RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

Am 1. März 2018 veröffentlichte das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) seine Programme für die Saison 2018/2019. Die zweite Spielzeit unter der Leitung seines Chefdirigenten und Künstlerischen Leiters Vladimir Jurowski steht unter dem Motto „Der Mensch und sein Lebensraum“ und bietet dem Publikum neben zahlreichen musikalischen Werken aus den Themenkreisen Natur, Umwelt und Landschaft auch Aktivitäten außerhalb des Konzertsaaes, wie Spaziergänge mit Vogelstimmen, Führungen durch Parkanlagen oder Meditationen zur Erkundung der inneren Räume. Partner der Spielzeit mit dem Slogan „Natürlich RSB“ ist der NABU Berlin e.V., weitere Angebote werden durch die Zusammenarbeit mit der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten ermöglicht.

„COMPOSER IN RESIDENCE“ UND „ARTIST IN FOCUS“

Beginnend mit der Spielzeit 2018/2019 geht das RSB jährlich eine enge künstlerische Partnerschaft mit einem Komponisten und einem Solisten ein. Der erste „Composer in Residence“ ist der Australier **Brett Dean**. In drei Sinfonie- und zwei Kammerkonzerten werden insgesamt fünf seiner Werke aufgeführt und am 9. Dezember ist er als Solist in seinem eigenen **Bratschenkonzert** zu erleben.

Der erste „Artist in Focus“ ist der aus München stammende Cellist **Johannes Moser**, der am 7. April **Waltons Cellokonzert** interpretiert und mit den Cellisten des RSB am 9. Mai ein Kammerkonzert im Kühlhaus Berlin gestaltet. Ende Mai gibt er ebenfalls mit den Cellisten einige „Pop-up-Konzerte“ in sozialen und medizinischen Einrichtungen und präsentiert am 30. Mai ein großes **Cello-Mitmachkonzert**.

KONZERTE MIT CHEFDIRIGENT VLADIMIR JUROWSKI

Vladimir Jurowski dirigiert das RSB in insgesamt 22 Konzerten, wobei zwölf davon in Berlin stattfinden und sich größtenteils dem Saisonthema widmen. Gleich am Anfang der Spielzeit stehen zwei Gastspiele mit Werken von **Mozart, Strauss und Strauß (Sohn)**, eines zum Abschluss des **Choriner Musiksommers 2018** und eines im **Maison de la Radio in Paris**. Am 14. Oktober erklingt unter Jurowskis Leitung **Mahlers „Lied von der Erde“** mit **Sarah Connolly** und **Torsten Kerl** in der Philharmonie Berlin. Am 15. Dezember dirigiert der RSB-Chefdirigent im Konzerthaus Berlin **John Adams' Weihnachtsoratorium „El Niño“** mit dem **Rundfunkchor Berlin** und Solisten wie **Rosemary Joshua** und **Davóne Tines**, bevor er das Publikum am 23. Dezember in der Philharmonie mit einem exquisiten **Weihnachtsprogramm** mit Werken von Bach über Pärt bis Honegger und u.a. mit **Andreas Scholl, Christopher Purves**, der **Berliner Singakademie** sowie zwei Kinderchören auf die Festtage einstimmt. **Beethovens Sinfonie Nr. 9** wird zum

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Christina Gembaczka
Charlottenstraße 56, 10117 Berlin
Tel 030 - 202 987 515
Fax 030 - 202 987 519
E-Mail presse@rsb-online.de

www.rsb-online.de

Chefdirigent & Künstlerischer Leiter
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektor
Adrian Jones

ein Ensemble der Rundfunk
Orchester und Chöre GmbH Berlin
Geschäftsführer
Thomas Kipp
Kuratoriumsvorsitzender
Rudi Sölch

Gesellschafter
Deutschlandradio,
Bundesrepublik Deutschland,
Land Berlin,
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr DE136782703
St.Nr. 27/602/50546

Jahreswechsel mit der Uraufführung eines **Auftragswerkes von Georg Katzer** kombiniert, dem für die Komposition die Orchesterbesetzung der Beethoven-Sinfonie zur Verfügung steht. In den Konzerten am 22. und 24. Februar leitet Vladimir Jurowski jeweils **Strauss' „Alpensinfonie“**, einmal in Verbindung mit **Mozarts Klavierkonzert KV 467** mit **Leif Ove Andsnes** und einmal mit **Brahms' Violinkonzert** mit der Solistin **Akiko Suwanai**. Der Pianist und die Geigerin gehen im März mit Vladimir Jurowski und dem RSB auf eine **Japan-Tournee** mit neun Konzerten, deren Repertoire aus dem **Klavierkonzert Nr. 1** und dem **Violinkonzert von Brahms** sowie aus **Beethovens Sinfonie Nr. 7** und **Mahlers Sinfonie Nr. 1** besteht.

Für das Konzert am 19. Mai arbeitet das RSB unter seinem Chefdirigenten mit dem „ensemble unitedberlin“ zusammen: **Gérard Griseys „Les espaces acoustiques“** lassen den Klang zum Lebewesen werden, das sich durch die Zeit bewegt und dabei stetig wächst – von der Solobratsche (**Jean-Claude Velin**) bis zum vollen Orchester. Weitere Akzente hinsichtlich des Saisonschwerpunktes setzt Vladimir Jurowski mit **Mahlers Sinfonie Nr. 1** in der Fassung mit dem fünften Satz „**Blumine**“, die sich am 31. März an **Brahms' Klavierkonzert Nr. 1** mit **Nicholas Angelich** anschließt, und mit **Beethovens Sinfonie Nr. 6 („Pastorale“)** am 16. Mai, die nach dem **Strauss'schen Violinkonzert** mit **Alina Ibragimova** erklingt. Um die vom Menschen verursachte akustische Verschmutzung der Lebensräume geht es am 26. Mai in **Brett Deans „Vexations and Devotions“**, u.a. mit dem **Rundfunkchor Berlin**, dem **Mahlers Rückert-Lieder** mit **Thomas Hampson** vorausgehen. Den Berliner Saisonabschluss bilden am 23. Juni in der Philharmonie **Haydns „Jahreszeiten“**, in denen die Solisten **Chen Reiss**, **Topi Lehtipuu** und **Dietrich Henschel** sowie erstmals das **Vocalconsort Berlin** mit dem RSB zu hören sind. Am Tag zuvor erklingt das Oratorium bereits zur Eröffnung des **Choriner Musiksommers 2019**.

GASTDIRIGENTEN UND WEITERE SOLISTEN

Seine Berliner Saison eröffnet das RSB beim Musikfest Berlin mit **Frank Strobel**, der 100 Jahre nach dem Ende des 1. Weltkrieges in einem Filmkonzert die Musik von **Philippe Schoeller** zu **Abel Gances** Antikriegs-Stummfilm „**J'accuse**“ dirigiert. **John Storgårds** leitet das RSB in **Bruckners Sinfonie Nr. 5 in Köln** sowie in Werken von **Britten**, **Dean** und **Schumann** in Berlin. Nach vielen Jahren kehrt **Peter Ruzicka** mit einer Eigenkomposition, **Bruch's Violinkonzert Nr. 1** mit **Ray Chen** und zwei Werken von **George Enescu** zum RSB zurück. Im Konzert mit **Dima Slobodeniouk** interpretiert **Carolyn Widman** das **Violinkonzert von Robert Schumann**. **Alondra de la Parra** und **Arabella Steinbacher** präsentieren ein Programm mit Werken von **Ravel**, **Korngold** und **Milhaud**. **Michael Wendeborg** dirigiert das RSB im Rahmen von „**Ultraschall Berlin**“, u.a. in einer **Uraufführung** eines Werkes von **Claus-Steffen Mahnkopf**, an der die **Neuen Vocalsolisten** beteiligt sind. Die Zusammenarbeit mit **Alain Altinoglu** wird mit Werken von **Beethoven**, **Pintscher** und **Prokofjew** fortgesetzt, wobei **Emmanuel Pahud** als Soloflötenist zu hören ist. **Ivan Repušić** kehrt mit Werken von **Devčić** und **Walton** sowie der **Symphonie fantastique** von **Berlioz** zum RSB zurück. **Lahav Shani** leitet das Orchester in

Beethovens Klavierkonzert Nr. 4 einmal mehr vom Klavier aus und führt zum Saisonabschluss am 30. Juni mit dem RSB **Bruckners Sinfonie Nr. 7** in der **Basilika Ottobereuren** auf.

In einem Konzert in Kooperation mit dem **WWF** debütiert **Nicholas Carter** beim RSB, u.a. mit **Vaughan Williams' „Sea Symphony“**. Mit der französischen Dirigentin **Ariane Matiakh** hat das RSB bereits drei CDs aufgenommen, wobei die erste mit Klavierkonzerten von Zara Levina sogleich für einen Grammy nominiert wurde. Nun gibt die Französin auch ihr RSB-Konzertdebüt, bei dem **Fazıl Say** sein **Klavierkonzert „Water“** spielt.

Erstmals beim RSB zu Gast sind außerdem der Australier **Iain Grandage** im Rahmen des **Filmkonzertes „Setan Jawa“**, das vom **Humboldt Forum** veranstaltet wird, und **Massimo Zanetti**, der in einem Sonderkonzert Arien und Duette aus Verdi-Opern dirigiert, dargeboten von **Sonya Yoncheva** und ihrem Bruder **Marin Yonchev**. Ihren Einstand beim RSB geben zudem **Sylvain Cambreling**, unter dessen Leitung **Anna Vinnitskaya Prokofjews Klavierkonzert Nr. 2** interpretiert, und **Antonello Manacorda**, der **Beethovens Achte** mit **Schuberts „Großer“ C-Dur-Sinfonie** kombiniert, während bei **Edward Gardners** RSB-Debüt mit Werken von **Mendelssohn, Chausson, Wagner und Debussy** die Mezzosopranistin **Clémentine Margaine** zu hören ist.

Im Rahmen des Mitsingkonzertes vom **Rundfunkchor Berlin** mit dem Dirigenten **Simon Halsey** tritt das RSB im November erneut gemeinsam mit seinem Patenorchester, der **Deutschen Streicherphilharmonie (DSP)**, auf.

KAMMERKONZERTE

Die Programme der **sieben Kammerkonzerte** wurden erneut von den Musikerinnen und Musikern des RSB selber konzipiert. An drei Abenden sind Konzerte im **silent green Kulturquartier** im Wedding zu hören, das sich als hervorragender Ort für die Klassik im kleinen Rahmen etabliert hat. Nach Drucklegung der Saisonbroschüre wurde das Konzert vom 14. Februar aus Dispositionsgründen vom silent green ins **Ehemalige Stummfilmkino Delphi** verlegt, eine ebenfalls sehr inspirierende Spielstätte. Zwei weitere Programme finden im **Schloss Schönhausen** in Pankow statt, das sich als neue Kulisse in die lange Reihe der Kammermusikorte des RSB einfügt. Das letzte Kammerkonzert der Saison wird am 9. Mai vom **„Artist in Focus“ Johannes Moser** gemeinsam mit den **Cellisten des RSB** im **Kühlhaus Berlin** gestaltet.

MUSIKVERMITTLUNG UND KONZERTE FÜR KINDER

Die seit ihrem Start 2014 höchst erfolgreiche Abo-Reihe für Kinder von 3 bis 6 Jahren **„Rapauke macht Musik“** wird mit vier Programmen fortgesetzt und wächst in Form der neuen Reihe **„Tubadur im Konzert“** für Kinder von 7 bis 10 Jahren mit ihrem Publikum mit. Zwei Ausgaben von „Tubadur“ werden im Abo zusammen mit dem **Familienkonzert** im März angeboten, in dem KiKA-Urgestein **Juri Tetzlaff** durch **Ravels Zyklus „Ma mère l'oye“** führt. Dabei steht RSB-Geiger Steffen Tast am Pult seines Orchesters im Haus des Rundfunks, während die RSB-Bratscherin **Christiane Silber** im Januar an gleicher Stelle beim Familienkonzert **„Tierisch**

musikalisch“ mit dem bekannten TV-Moderator **Ralph Caspers** ihr Dirigierdebüt beim RSB gibt. Die beiden moderierten Familienkonzerte finden am Folgetag jeweils auch als Schulkonzerte statt.

Das dritte Familienkonzert im Mai gestaltet der RSB-Bassposaunist **Jörg Lehmann** mit dem Ensemble **Berlin Brass** im **ATZE Musiktheater**. In dem Mitmachformat rund um die Geschichte „Soldatenhannes und die Prinzessin von London“ geben die Musiker jungen Blechbläserinnen und Blechbläsern die Gelegenheit, mit ihnen gemeinsam auf der Bühne zu spielen.

Insgesamt drei Mal gehen Mitglieder des RSB in der Spielzeit 2018/2019 auf **Schultour** durch Berlin und bereiten damit Schüler verschiedener Altersstufen auf ein Familien- bzw. ein Kammerkonzert des Orchesters vor. Dabei laden sie die Kinder und Jugendlichen dazu ein, selbst zu komponieren. Im Vorfeld der März-Konzerte mit Juri Tetzlaff, in denen einige Schülerkompositionen vorgestellt werden sollen, finden außerdem **Workshops für Schulklassen** statt.

DIE KONZERTE IN ZAHLEN

Die Konzertsaison 2018/2019 umfasst insgesamt **73 Konzerte, 61 davon in Berlin, zwölf im Rahmen von Gastspielen**. Neben 22 Abonnementkonzerten und sieben Sonderkonzerten spielt das RSB in Berlin sieben Kammerkonzerte, drei Familien- und zwei Schulkonzerte sowie 20 Kinderkonzerte in den Reihen „Rapauke macht Musik“ und „Tubadur im Konzert“.

RUNDFUNKÜBERTRAGUNGEN UND CD-AUFNAHMEN

Deutschlandfunk Kultur überträgt 17 der RSB-Konzerte live oder zeitversetzt, der **Deutschlandfunk** strahlt sieben Konzerte aus und das **kulturradio vom rbb** drei. Es sind mehrere Studioaufnahmen für CD geplant, u.a. mit **PENTATONE, capriccio, Sony Classical** und **Deutschlandfunk Kultur**.

In den vergangenen Monaten ist bei **PENTATONE** eine CD mit den Violinkonzerten von **Britten und Hindemith** mit **Arabella Steinbacher** unter der Leitung von **Vladimir Jurowski** erschienen sowie der **Live-Mitschnitt von „Hänsel und Gretel“**, der die letzte RSB-Aufnahme mit **Marek Janowski** war. Das Label **capriccio** brachte drei **Solokonzerte für Klavier, Cello und Posaune** von **Harald Genzmer** mit der Dirigentin **Ariane Matiakh** heraus sowie die Stummfilmmusik zum Eisenstein-Epos „**Iwan Grosny**“ von **Sergei Prokofjew** mit **Frank Strobel** und dem **Rundfunkchor Berlin**, während bei **Sony Classical** eine Einspielung der beiden **Brahms-Klavierkonzerte** mit **Adam Laloum** und **Kazuki Yamada** veröffentlicht wurde. Für Mai 2018 ist die **PENTATONE**-Aufnahme der **Orchesterkonzerte von Bartók und Kodály** unter der Leitung von **Jakub Hruša** angekündigt.

KARTENVERKAUF

Der Abonnementverkauf für die Saison 2018/2019 hat Mitte Februar 2018 begonnen, Einzelkarten können ab dem 16. Juli 2018 beim RSB-Besucherservice erworben werden. Die Abo-Reihen für Kinder „Rapauke macht Musik“ und „Tubadur im Konzert“ können ab dem 5. März 2018 gebucht werden.

SAISON 2018/2019

73 KONZERTE – 61 IN BERLIN

- 22 Abo-Konzerte, davon 1 Filmkonzert;
in sechs festen Reihen; zu weiteren Reihen kombinierbar
- 20 Kinderkonzerte „Rapauke macht Musik“ und „Tubadur im Konzert“
- 12 Gastkonzerte
- 7 Kammerkonzerte (mit 35 beteiligten RSB-Mitgliedern, 13 RSB-Akademisten und 3 Gästen)
- 7 Sonderkonzerte, davon 1 Filmkonzert
(Setan Jawa“, Konzert mit Sonya Yoncheva, Mitsingkonzert des Rundfunkchores Berlin,
2 x Beethovens Neunte zum Jahreswechsel, „Ultraschall Berlin“, Grisey-Konzert)
- 3 Familienkonzerte
- 2 Schulkonzerte

- 22 Konzerte mit Vladimir Jurowski, 12 davon in Berlin
- 23 Konzerte mit Gastdirigenten, 21 davon in Berlin

IN BERLIN

- 14 Konzerte im Konzerthaus Berlin
- 13 Konzerte in der Philharmonie Berlin
- 12 Konzerte im KinderKünsteZentrum
- 7 Konzerte im silent green Kulturquartier
- 5 Konzerte im Haus des Rundfunks
- 4 Konzerte im rbb-Fernsehzentrum
- 2 Konzerte im Schloss Schönhausen
- 1 Konzert im ATZE Musiktheater
- 1 Konzert im Ehemaligen Stummfilmkino Delphi
- 1 Konzert im Kühlhaus Berlin
- 1 Konzert bei „Ultraschall Berlin“, Ort wird noch bekannt gegeben

GASTKONZERTE

- 7 Konzerte auf der Japan-Tournee im März 2019
- 2 Konzerte beim *Choriner Musiksommer* (Kloster Chorin)
- 1 Konzert in Paris (Maison de la Radio)
- 1 Konzert in der Deutschlandfunk-Reihe *Grundton D* in der Kirche St. Maria im Kapitol Köln
- 1 Konzert in Ottobeuren (Basilika Ottobeuren)

AUFNAHMEN UND CD-PRODUKTIONEN

- 17 Konzertmitschnitte durch Deutschlandfunk Kultur, sieben durch den Deutschlandfunk und drei durch das kulturradio vom rbb
- weltweite Konzertübertragungen durch die European Broadcasting Union (EBU)
- mehrere Studioaufnahmen für CD, u.a. für PENTATONE, capriccio, Sony Classical und Deutschlandfunk Kultur

KONZERTE MIT VLADIMIR JUROWSKI 2018/2019

Sonntag, 26. August 2018, 15.00 Uhr

Kloster Chorin

Abschlusskonzert des Choriner Musiksommers

Veranstalter: Choriner Musiksommer

Dienstag, 28. August 2018, 20.00 Uhr

Auditorium Maison de la Radio Paris

Gastkonzert

Veranstalter: Radio France

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie D-Dur KV 504 („Prager“)

Richard Strauss

„Also sprach Zarathustra“ – Tondichtung frei nach Friedrich Nietzsche op. 30

Johann Strauß (Sohn)

„An der schönen blauen Donau“ – Walzer op. 314

Sonntag, 14. Oktober 2018, 20.00 Uhr

Philharmonie Berlin

Sarah Connolly, Mezzosopran

Torsten Kerl, Tenor

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 („Tragische“)

Gustav Mahler

„Das Lied von der Erde“ für Mezzosopran, Tenor und Orchester

Samstag, 15. Dezember 2018, 20.00 Uhr

Konzerthaus Berlin

Rosemary Joshua, Sopran

Measha Brueggergosman, Mezzosopran

Davóne Tines, Bariton

Daniel Bubeck, Brian Cummings & Steven Rickards, Countertenöre

Kinderchor des Georg-Friedrich-Händel-Gymnasiums Berlin

Rundfunkchor Berlin

John Adams

„El Niño“ – Ein Weihnachtsoratorium für Sopran, Mezzosopran, Bassbariton, drei Countertenöre, Kinderchor, gemischten Chor und Orchester

Sonntag, 23. Dezember 2018, 20.00 Uhr

Philharmonie Berlin

Alina Adamski, Sopran
Andreas Scholl, Countertenor, Altus & Bariton
Johannes Dunz, Tenor
Christopher Purves, Bassbariton
Berliner Mädchenchor
Knaben des Staats- und Domchors Berlin
Berliner Singakademie

Alexander Zemlinsky

Psalm 23 für gemischten Chor und Orchester op. 14

Arvo Pärt

„Wallfahrtslied“ für Bariton und Streichorchester auf Text aus Psalm 121

Arvo Pärt

„Vater unser“ für Countertenor und Streichorchester

Johann Sebastian Bach

„Christen, ätzt diesen Tag“ – Kantate Nr. 63 für Soli, Knabenchor und Orchester BWV 63

Witold Lutosławski

„Dwadzieścia kolęd“ (20 Weihnachtslieder) für Sopran, Mädchenchor und Orchester (Auszüge)

Arthur Honegger

„Une Cantate de Noël“ für Bassbariton, gemischten Chor, Kinderchor, Orgel und Orchester

Sonntag, 30. Dezember 2018, 20.00 Uhr

Konzerthaus Berlin

Sonderkonzert

Montag, 31. Dezember 2018, 16.00 Uhr

Konzerthaus Berlin

Sonderkonzert

Genia Kühmeier, Sopran
Vasilisa Berzhanskaya, Alt
David Butt Philip, Tenor
Paul Gay, Bass
Rundfunkchor Berlin

Georg Katzer

Neues Werk für Orchester (Uraufführung)

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode „An die Freude“

Freitag, 22. Februar 2019, 20.00 Uhr**Konzerthaus Berlin**

Leif Ove Andsnes, Klavier

Einojuhani Rautavaara

„Cantus Arcticus“ – Konzert für Vogelstimmen und Orchester op. 61

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 467

Richard Strauss

„Eine Alpensinfonie“ op. 64

Sonntag, 24. Februar 2019, 20.00 Uhr**Konzerthaus Berlin**

Akiko Suwanai, Violine

Johannes Brahms

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

Richard Strauss

„Eine Alpensinfonie“ op. 64

Japan-Tournee

Akiko Suwanai, Violine
Leif Ove Andsnes, Klavier

Repertoire der Reise:

Johannes Brahms

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

Johannes Brahms

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 1 D-Dur, Fassung in fünf Sätzen (mit „Blumine“)

Mittwoch, 20. März 2019

Tokyo Bunka Kaikan

Donnerstag, 21. März 2019

Yokohama

Samstag, 23. März 2019

Harmony Hall Zama

Sonntag, 24. März 2019

Hyogo Performing Arts Center

Montag, 25. März 2019

Shinjuku Bunka Kaikan

Dienstag, 26. März 2019

Suntory Hall Tokyo

Mittwoch, 27. März 2019

Nagoya Aichi Arts Center

Sonntag, 31. März 2019, 20.00 Uhr

Konzerthaus Berlin

Nicholas Angelich, Klavier

Johannes Brahms

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 1 D-Dur, Fassung in fünf Sätzen (mit „Blumine“)

Donnerstag, 16. Mai 2019, 20.00 Uhr

Konzerthaus Berlin

Alina Ibragimova, Violine

Felix Mendelssohn Bartholdy

„Die Hebriden“ – Konzertouvertüre h-Moll op. 26

Richard Strauss

Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 8

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 („Pastorale“)

Sonntag, 19. Mai 2019, 20.00 Uhr

Konzerthaus Berlin

Sonderkonzert

Jean-Claude Velin, Viola

ensemble unitedberlin

Gérard Grisey

„Les espaces acoustiques“

Sonntag, 26. Mai 2019, 20.00 Uhr

Philharmonie Berlin

Thomas Hampson, Bariton
Kinderchor aus Melbourne
Rundfunkchor Berlin

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob I:45 („Abschiedssinfonie“)

Gustav Mahler

Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert
für Singstimme und Orchester

Brett Dean

„Vexations and Devotions“ für Kinderchor, gemischten Chor und großes Orchester

Samstag, 22. Juni 2019, 16.00 Uhr

Kloster Chorin

Eröffnungskonzert des Choriner Musiksommers
Veranstalter: Choriner Musiksommer

Sonntag, 23. Juni 2019, 20.00 Uhr

Philharmonie Berlin

Chen Reiss, Sopran
Topi Lehtipuu, Tenor
Dietrich Henschel, Bariton
Vocalconsort Berlin

Joseph Haydn

„Die Jahreszeiten“ – Oratorium für Soli, Chor und Orchester Hob XXI:3

GASTDIRIGENTEN 2018/2019

(*RSB-DEBÜT / **RSB-MITGLIED)

JOHN STORGÅRDS8. September 2018,
Kirche St. Maria im Kapitol Köln
Bruckner*Gastkonzert*9. Dezember 2018, Philharmonie Berlin
Britten / Dean / Schumann**FRANK STROBEL**14. September 2018, Konzerthaus Berlin
Schoeller*„J'accuse“ von Abel Gance – Filmkonzert***IAIN GRANDAGE***22. September 2018, Haus des Rundfunks
Supanggah / Grandage*„Setan Jawa“ von Garin Nugroho – Filmkonzert***PETER RUZICKA**28. September 2018, Konzerthaus Berlin
Ruzicka / Bruch / Enescu**MASSIMO ZANETTI***23. Oktober 2018, Philharmonie Berlin
Verdi*Sonderkonzert mit Sonya Yoncheva***ARIANE MATIAKH***27. Oktober 2018, Konzerthaus Berlin
Mendelssohn Bartholdy / Say / Strauss**DIMA SLOBODENIOUK**8. November 2018, Philharmonie Berlin
Reimann / Schumann / van Beethoven**SIMON HALSEY**18. November 2018, Philharmonie Berlin
Schönberg / Mozart*Mitsingkonzert des Rundfunkchores Berlin***SYLVAIN CAMBRELING***25. November 2018, Philharmonie Berlin
Dukas / Prokofjew / Strawinsky**ANTONELLO MANACORDA***30. November 2018, Konzerthaus Berlin
Beethoven / Schubert**CHRISTIANE SILBER****6.+7. Januar 2019, Haus des Rundfunks
*„Tierisch musikalisch“ – Familienkonzert***ALONDRA DE LA PARRA**12. Januar 2019, Konzerthaus Berlin
Ravel / Korngold / Milhaud**MICHAEL WENDEBERG**20. Januar 2019, Ort noch unbekannt
Mahnkopf / Verunelli / Illés*Ultraschall Berlin – Sonderkonzert***NICHOLAS CARTER***27. Januar 2019, Philharmonie Berlin
Dean / Vaughan Williams**ALAIN ALTINOGLU**8. Februar 2019, Konzerthaus Berlin
van Beethoven / Pintscher / Prokofjew**LAHAV SHANI**17. Februar 2019, Philharmonie Berlin
Weber / Beethoven / Schumann30. Juni 2019, Basilika Ottobereuren
Bruckner*Gastkonzert***EDWARD GARDNER***3. März 2019, Philharmonie Berlin
Mendelssohn Bartholdy / Chausson /
Wagner / Debussy**STEFFEN TAST****10.+11. März 2019, Haus des Rundfunks
*„Musikalische Reise durch die Welt der Märchen“
Familienkonzert***IVAN REPUŠIĆ**7. April 2019, Philharmonie Berlin
Devčić / Walton / Berlioz

SOLISTEN, GASTCHÖRE UND -ENSEMBLES 2018/2019**SOPRAN**

Sonya Yoncheva (23.10.2018)
Christina Bischoff* (18.11.2018)
Rosemary Joshua (15.12.2018)
Alina Adamski (23.12.2018)
Genia Kühmeier (30.+31.12.2018)
Elizabeth Watts (27.01.2019)
Chen Reiss (22.+23.06.2019)

MEZZOSOPRAN

Sarah Connolly (14.10.2018)
Measha Brueggergosman (15.12.2018)
Clémentine Margaine (03.03.2019)

ALT

Sabine Eyer* (18.11.2018)
Vasilisa Berzhanskaya (30.+31.12.2018)

COUNTERTENOR

Daniel Bubeck (15.12.2018)
Brian Cummings (15.12.2018)
Steven Rickards (15.12.2018)
Andreas Scholl (23.12.2018)

TENOR

Torsten Kerl (14.10.2018)
Marin Yonchev (23.10.2018)
Joo-hoon Shin* (18.11.2018)
Johannes Dunz (23.12.2018)
David Butt Philip (30.+31.12.2018)
Topi Lehtipuu (22.+23.06.2019)

BARITON

Davóne Tines (15.12.2018)
Anthony Michaels-Moore (27.01.2019)
Jörg Schneider* (14.02.2019)
Thomas Hampson (26.05.2019)
Dietrich Henschel (22.+23.06.2019)

BASS

Axel Scheidig* (18.11.2018)
Christopher Purves (23.12.2018)
Paul Gay (30.+31.12.2018)

* Mitglied des Rundfunkchores Berlin

CHOR

Rundfunkchor Berlin
(18.11./15.12./30.+31.12.2018/27.01./26.05.2019)
Kinderchor des Georg-Friedrich-Händel-Gymnasiums
Berlin (15.12.2018)
Berliner Mädchenchor (23.12.2018)
Knaben des Staats- und Domchors Berlin (23.12.2018)
Berliner Singakademie (23.12.2018)
Kinderchor aus Melbourne (26.05.2018)
Vocalconsort Berlin (22.+23.06.2019)

VOKALENSEMBLE

Neue Vocalsolisten (20.01.2019)

MODERATION

Ralph Caspers (06.+07.01.2019)
Juri Tetzlaff (10.+11.03.2019)

FLÖTE

Emmanuel Pahud (08.02.2019)

KLAVIER

Fazıl Say (27.10.2018)
Anna Vinnitskaya (25.11.2018)
Lahav Shani (17.02.2019)
Leif Ove Andsnes (22.02./20.+24.+26.+27.03.2019)
Nicholas Angelich (31.03.2019)

VIOLINE

Ray Chen (28.09.2018)
Carolin Widmann (08.11.2018)
Arabella Steinbacher (12.01.2019)
Akiko Suwanai (24.02./21.+23.+25.03.2019)
Alina Ibragimova (16.05.2019)

VIOLA

Brett Dean (09.12.2018)
Jean-Claude Velin (19.05.2019)

VIOLONCELLO

Johannes Moser (07.04./09.05.2019)

ENSEMBLE

Rayahu Supangah und das Gamelan-Ensemble
„Garasi Seni Benawa“ (22.09.2018)
Deutsche Streicherphilharmonie (18.11.2018)
Berlin Brass – Blechbläserensemble des RSB
(05.05.2019)
„ensemble unitedberlin“ (19.05.2019)

ein Ensemble der

MUSIKVERMITTLUNG – KONZERTE UND PROJEKTE 2018/2019

„RAPAUKE MACHT MUSIK“ (EMPFOHLEN VON 3 BIS 6 JAHREN)

Die Kinderkonzertreihe „Rapauke macht Musik“ wird in der kommenden Saison erneut im Vierer-Abonnement mit je vier Terminen pro Ausgabe angeboten. Neben dem KinderKünsteZentrum in Neukölln wird der Ferenc-Fricsay-Saal im Fernsehzentrum des rbb ein weiterer Veranstaltungsort sein. In den thematisch aufgebauten Kinderkonzerten verknüpfen die Musikvermittlerinnen Isabel Stegner und Jule Greiner kurze Kammermusikwerke mit kleinen Geschichten, wobei die Kinder die Möglichkeit haben, mitzusingen, zu tanzen und zu basteln. Am Tag vor den öffentlichen Konzerten finden die Programme jeweils auch als geschlossene Veranstaltungen für Kita-Gruppen statt.

NEU: „TUBADUR IM KONZERT“ (EMPFOHLEN VON 7 BIS 10 JAHREN)

Mittlerweile sind viele junge Zuhörer dem Rapauke-Alter entwachsen. Daher bietet das RSB ab der Saison 2018/2019 mit „Tubadur im Konzert“ eine neue Abonnementreihe für 7- bis 10-Jährige an. Die Reihe umfasst neben zwei Tubadur-Konzerten im silent green Kulturquartier, die von Isabel Stegner, Jule Greiner und einigen RSB-Musikern gestaltet werden, auch das Familienkonzert im März mit dem KiKA-Moderator Juri Tetzlaff und Musik von Maurice Ravel im Großen Sendesaal des rbb.

FAMILIEN- UND SCHULKONZERTE (EMPFOHLEN AB 7 JAHREN)

Im Januar ist der TV-Moderator Ralph Caspers einmal mehr in einem Familienkonzert des RSB zu Gast. Unter dem Motto „Tierisch musikalisch“ lernen die Kinder die Welt der klassischen Musik spielerisch kennen. Sein KiKA-Kollege Juri Tetzlaff widmet sich im März mit Maurice Ravels „Ma mère l’oye“ (Mutter Gans) der Gattung Märchen und ihren zeitlosen Themen. Im Mai gestaltet RSB-Bassposaunist Jörg Lehmann mit dem Ensemble Berlin Brass ein Familienkonzert, bei dem junge Blechbläserinnen und Blechbläser die Gelegenheit haben, mit den RSB-Mitgliedern gemeinsam auf der Bühne zu stehen.

SCHULTOUREN UND WORKSHOPS

Insgesamt drei Mal gehen Mitglieder des RSB in der Spielzeit 2018/2019 auf Schultour durch Berlin. Im Herbst 2018 konzertiert ein Bläserquintett in Klassen der Stufen 4 bis 6 und leitet damit auf die Familien- und Schulkonzerte mit Juri Tetzlaff im März 2019 hin, zu denen im Anschluss an die Schultour auch Workshops mit Schulklassen stattfinden. Im Rahmen dieses Großprojektes zu Ravels „Ma mère l’oye“ können Schüler selber kleine Stücke komponieren. Eine Auswahl der hierbei entstehenden Werke wird in den März-Konzerten vorgestellt.

Eine zweite Schultour ist auf die Klassenstufen 1 bis 3 zugeschnitten und eine dritte auf Oberstufenschüler, die sich damit auf ein RSB-Kammerkonzert vorbereiten.