

# Ihre Vorteile

25 % Rabatt auf Einzelkarten in den ersten beiden Preiskategorien am 30.12.2021

- › Höchstes Maß an Flexibilität durch freie Wahl der Konzerte (2 oder 3 Konzerte pro Saison-Drittel)
- › Freie Wahl zwischen Konzerten in Philharmonie oder Konzerthaus Berlin
- › Weitergabe Ihrer Karten an Freund\*innen und Verwandte, sollten Sie verhindert sein (bei Konzerten ohne Corona-bedingte Personenbindung)
- › Exklusive Einblicke: offene Proben, Meet & Greets mit Chefdirigent Vladimir Jurowski und anderen Künstler\*innen
- › Ihr kostenfreies Programmheft zu jedem Konzert
- › Gleichbleibender Vorteilspreis mit bis zu 40 % Ersparnis trotz freier Wahl der Konzerte
- › Ratenzahlung des Abos in drei Teilen: „Herbstgefühle“, „Winterzauber“ & „Frühlingserwachen“
- › Ihr Abo Plus: ca. 15 % auf den Einzelkartenpreis für alle RSB-Konzerte (außer 30./31. Dezember 2021)

WIR BERATEN SIE GERNE – persönlich, telefonisch oder auch per E-Mail. Charlottenstraße 56, 2. Obergeschoss 10117 Berlin 030 202 987 15 abo@rsb-online.de rsb-online.de/abonnements

Alle Vorteile und Abo-Bedingungen unter [rsb-online.de/abonnements](https://rsb-online.de/abonnements)

## Abo-Preise 2021/2022

NEU

	Konzerthaus	Philharmonie
Einzelkartenpreis ohne Abo	59 / 49 / 29 / 20 €	59 / 49 / 42 / 36 €
Abonnent*innen		
Einzelkartenpreise Wahl-Abo Silber (ca. 30 % Nachlass)	41 / 34 / 20 / 14 €	41 / 34 / 29 / 25 €
Einzelkartenpreise Wahl-Abo Gold (ca. 40 % Nachlass)	35 / 29 / 17 / 12 €	35 / 29 / 25 / 21 €
Neuabonnent*innen		
Einzelkartenpreise Wahl-Abo Silber (ca. 20 % Nachlass)	47 / 39 / 23 / 16 €	47 / 39 / 34 / 29 €
Einzelkartenpreise Wahl-Abo Gold (ca. 30 % Nachlass)	41 / 34 / 20 / 14 €	41 / 34 / 29 / 25 €

**Wahl-Abo Silber:**  
6 Konzerte zur freien Wahl aus allen Abokonzerten des RSB (je 2 Konzerte pro Saison-Drittel „Herbstgefühle, „Winterzauber“ und „Frühlingserwachen“)

**Wahl-Abo Gold:**  
9 Konzerte zur freien Wahl aus allen Abokonzerten des RSB (je 3 Konzerte pro Saison-Drittel „Herbstgefühle, „Winterzauber“ und „Frühlingserwachen“)

**Abonnent\*innen:**  
Kund\*innen, die in der Saison 2020/2021 ihr Abo fortgeführt haben

**Neuabonnent\*innen:**  
Abonnent\*innen die in der Saison 2020/2021 kein Abo hatten

**Abo Plus:**  
15 % Preisnachlass auf Einzelkarten für alle Konzerte des RSB und der ROC (außer 31.12.2021)

**Extra Abo Plus:**  
25% Rabatt auf Einzelkarten in den ersten beiden Platzkategorien für Beethovens Sinfonie Nr. 9 am 30.12.2021

Verehrte Konzertbesucher\*innen, liebe Freund\*innen des RSB, herzlich willkommen zur Saison 2021/2022!

Die neue Saison des RSB möchten wir mit dem Begriff „Brücken“ verbinden. Die Brücke als Symbol steht für eine Verbindung über trennende Grenzen hinweg, aber auch für den Aufbruch zu neuen Zielen.

Das vergangene Jahr war geprägt von einer Pandemie, die uns persönlich beschränkte und viel abverlangte, uns voneinander trennte und neue Barrieren schuf. Die Konzertsäle blieben die meiste Zeit geschlossen, Austausch mit Familie und Freunden fand „oftmals“ digital statt, Reisen, um Neues zu entdecken, waren kaum möglich.

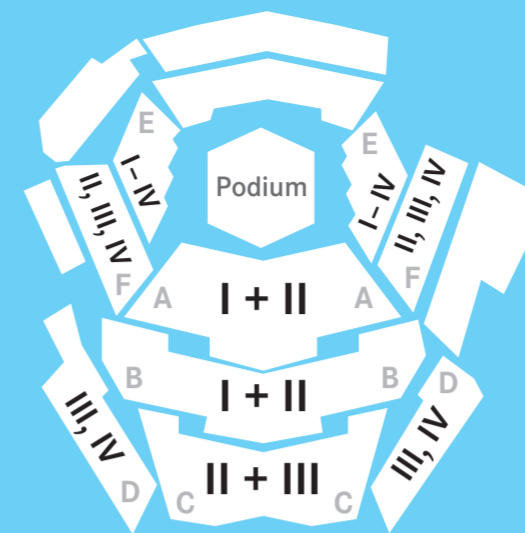
Diese Saison erscheint wie eine Brücke, die uns geliebtes Altbekanntes und auch Neues nahe bringt. Konzerte sollen wieder Erlebnisse für alle Sinne sein, für individuelles Hören und gemeinsames Empfinden, als Austausch auf vielen Ebenen. Unsere Konzertreihen in der Philharmonie und im Konzerthaus Berlin werden Ihnen, verehrtes Publikum, wieder viel musikalische Inspiration schenken. Hochkarätige Dirigent\*innen und Solist\*innen werden uns mit ihren Interpretationen helfen, unsichtbare Brücken zu überqueren. Auch Karina Canellakis, Erste Gastdirigentin, und Vladimir Jurowski, Chefdirigent des RSB, nehmen uns wieder mit auf ihren musikalischen Weg.

Wir werden in der Saison 2021/2022 an neue und alte Ufer gelangen und freuen uns sehr, mit Ihnen gemeinsam diese Brücke zu überqueren.

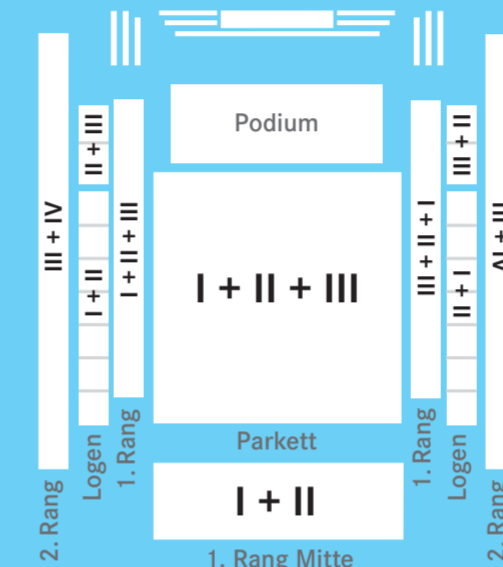
Clara Marrero  
Orchesterdirektorin



## Saalplan Philharmonie Berlin



## Saalplan Konzerthaus Berlin



Auch unter [rsb-online.de/abonnements](https://rsb-online.de/abonnements) buchbar!

## Bestellschein

Wahl-Abonnement

SERIE	Wahl-Abonnement	Herbstgefühle	Winterzauber	Frühlingserwachen
Wahl-Abo Silber (Termine)	1.	2.	3.	5.
Wahl-Abo Gold (Termine)	1.	2.	4.	6.
				7.
				8.
				9.

Anzahl der Plätze	Preiskategorie (1-4)	Platzwunsch (Block) Konzerthaus	Platzwunsch (Block) Philharmonie

Termin	Anzahl der Plätze	Kategorie

Abo Plus

# Abonnent\*innen werben Abonnent\*innen

Begeistern Sie Ihre Freund\*innen und Nachbar\*innen, Kolleg\*innen und Verwandten für ein Abonnement beim RSB!

Für jede/n neu gewonnene/n Abonnent\*in für die Saison 2021/2022 bedanken wir uns bei Ihnen mit zwei Freikarten für ein Konzert des RSB Ihrer Wahl (außer 30./31. Dezember 2021) und folgender Prämie:

Verbringen Sie spannende Stunden bei einer Veranstaltung Ihrer Wahl der Stiftung Planetarium Berlin (Archenhold-Sternwarte, Planetarium am Insulaner mit Wilhelm-Foerster-Sternwarte, Zeiss-Großplanetarium). Ihre Freikarte ist gültig für zwei Personen.

Die Faszination des erdüberspannenden Himmelszeltes scheint so alt wie die Menschheitsgeschichte selbst. Dank der Erkenntnisse der Forschung können wir heute in Planetarien virtuelle Reisen durch Weltall, Raum und Zeit erleben – Staunen in Lichtgeschwindigkeit.

rsb RUNDfunk-SINFONIEORCHESTER BERLIN



## Abonnements 2021/2022

ROC Rundfunk Orchester Chöre

## Abonnements 2021/2022

In der Saison 2021/2022 bietet das RSB Ihnen – den treuesten Besucher\*innen – nach einer einjährigen Pause wieder Konzerterlebnisse im Abo an und dankt Ihnen von Herzen für Ihr Vertrauen in dieser unberechenbaren Zeit.

Um Ihnen die größtmögliche Flexibilität und zugleich ein hohes Maß an Sicherheit zu gewährleisten, können Sie aus 23 Sinfoniekonzerten in der Saison 2021/2022 wählen. Stellen Sie sich aus jedem der drei Teile der Saison „Herbstgefühle“, „Winterzauber“ und „Frühlingserwachen“ Ihre 2 oder 3 Favoriten zusammen und genießen Sie als treue Abonnent\*innen ihren gewohnten Rabatt von ca. 30 % für Ihr Abo Silber mit insgesamt 6 Konzerten (20 % für Neukund\*innen\*) oder ca. 40 % für Ihr Abo Gold mit insgesamt 9 Konzerten (30 % für Neukund\*innen\*).

Sie müssen sich nicht für Philharmonie oder Konzerthaus entscheiden, sondern dürfen frei aus allen Abo-Konzerten in beiden Konzerthäusern wählen. So entsteht Ihr ganz persönliches Abo Silber oder Abo Gold. Stöbern Sie jetzt in Ihrem Aboflyer, füllen Sie Ihren gewohnten Bestellschein für alle drei Teile der Saison aus, bezahlen Sie jedoch vorerst nur das erste Drittel. Ab dem 21. Juni 2021 sind Abos beim RSB für Sie buchbar.

Das Konzertprogramm in diesem Flyer gilt für Sie als gute Orientierung in dieser unstillen Zeit. Geringfügige Programmänderungen sind in der aktuellen Lage jedoch nicht auszuschließen. Das aktuelle Programm für ihre gewählten Konzerte finden Sie stets auf [rsb-online.de](https://rsb-online.de).

\*Neukund\*innen = Konzertbesucher\*innen, die in der Saison 2020/2021 kein (pausierendes) Abo beim RSB hatten

## Herbstgefühle

Sa 4. September 2021  
19 Uhr  
Philharmonie Berlin 🏛️

Vladimir Jurowski  
Georg Nigl / Bariton  
Tamara Stefanovich / Klavier

Igor Strawinsky  
Bläuserinfonien  
Ballade „Abraham und Isaak“  
Konzert für Klavier und Bläser  
Variationen für Orchester  
(Aldous Huxley in memoriam)  
Paul Hindemith  
Sinfonie „Mathis der Maler“

*Es sungen drei Engel*  
Zwei Schwergewichte der Musik des  
20. Jahrhunderts diskutieren heikle  
religionsphilosophische Fragen.  
Und finden denkbar verschiedene  
musikalische Antworten.

Sa 18. September 2021  
20 Uhr  
Konzerthaus Berlin 🏛️

Karina Canellakis  
Thomas Hampson / Bariton

Anton Webern  
Sechs Stücke für Orchester  
Gustav Mahler  
Lieder mit Orchester  
Johannes Brahms  
Sinfonie Nr. 1

*Musik-Wien, wohin?*  
Implodierende Romantik und  
sublimierter Schmerz, dann die  
(Er-)Lösung mit Naturlyrik im  
Beethovenduktus.

So 10. Oktober 2021  
16 Uhr  
Philharmonie Berlin 🏛️

Markus Poschner  
Alexej Gerassimez / Schlagzeug

Ludwig van Beethoven  
„Coriolan“ – Ouvertüre  
John Psathas  
„Leviathan“ – Schlagzeugkonzert  
Ludwig van Beethoven  
Sinfonie Nr. 7

*Im Sog des „Ritt-Muss“!*  
Minimalistisches Feuerwerk,  
filmsinfonischer Pop. Dazu  
Beethovens sinfonisches Plädoyer für  
den Rhythmus.

Fr 22. Oktober 2021  
21 Uhr  
Konzerthaus Berlin 🏛️

Michael Francis  
Iwona Sobotka / Sopran  
Damen des Cantus Domus  
Ralf Sochaczewsky /  
Choreinstudierung

Maurice Ravel  
„Ma mère l'oye“  
Karol Szymanowski  
Sechs Lieder einer Märchenprinzessin  
Gustav Holst  
„The planets“

*Märchenhaft*  
Die Planeten und wir, klingend  
aufrauschende Astrologie. Und  
fein abgelauschte Poesie, intensiv  
leuchtend von innen her.

So 14. November 2021  
20 Uhr  
Konzerthaus Berlin 🏛️

Fabio Biondi / Dirigent und Violine

Gioacchino Rossini  
„La gazza ladra“ – Ouvertüre  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Konzert für Violine und  
Streichorchester  
Ludwig van Beethoven  
„Die Geschöpfe des Prometheus“

*Es werde Licht*  
Violinkonzert eines 14-Jährigen –  
dirigiert und gespielt von Fabio Biondi  
beim RSB-Debüt.  
Sodann Beethoven (31) alias  
Prometheus.

So 21. November 2021  
20 Uhr  
Philharmonie Berlin 🏛️

Vladimir Jurowski  
Daniel Hope / Violine

Jelena Firssowa  
„Night in Appen“ (Auftragswerk des  
RSB, Uraufführung)  
Alban Berg  
Violinkonzert  
Pjotr Tschaikowsky  
Sinfonie Nr. 6 („Pathétique“)

*Spirale des Lebens*  
Neugierig auf Jelena Firssowa?  
Eintauchen in Alban Bergs Meisterwerk  
mit Daniel Hope. Transzendieren mit  
Pjotr Tschaikowsky.

Fr 26. November 2021  
20 Uhr  
Philharmonie Berlin 🏛️

Vladimir Jurowski  
Stuart Skelton / Tenor  
Herren des Rundfunkchores Berlin  
Justus Barleben / Choreinstudierung

Franz Liszt  
Zwei Episoden aus Lenaus „Faust“  
Franz Liszt  
„Eine Faust-Sinfonie“

*Faust aufs Herz*  
Das Dämonische kann so schön  
sein, zum Niederknien schön. Franz  
Liszt weiß zu verfolgen, bis zur  
Klangekstase.

## Winterzauber

So 12. Dezember 2021  
16 Uhr  
Philharmonie Berlin 🏛️  
Mo 13. Dezember 2021  
20 Uhr  
Konzerthaus Berlin 🏛️

Rinaldo Alessandrini  
Siri Karoline Thornhill / Sopran  
Reinhold Friedrich / Trompete

Johann Sebastian Bach  
„Ich liebe den Höchsten von ganzem  
Gemüte“ – Sinfonia aus der Kantate  
„Ich habe genug“ – Kantate Nr. 82  
Brandenburgisches Konzert Nr. 2  
„Falsche Welt, dir traue ich nicht“ –  
Sinfonia aus der Kantate Nr. 52  
Brandenburgisches Konzert Nr. 3  
„Jauchzet Gott in allen Landen“ –  
Kantate Nr. 51

*Bachfest im Advent*  
Jauchzet, frohlocket, denn Vater  
Bach hat Himmlisches hinterlassen:  
weihnachtliche Festklänge, Concerti,  
Kantaten.



Daniel Hope © Nicolas Zonvi

Do 23. Dezember 2021  
19 Uhr  
Philharmonie Berlin 🏛️

Vladimir Jurowski

Sergei Prokofjew  
„Cinderella“ – Ballettmusik

*Märchenhafte Klangpracht*  
Sie heißt Aschenputtel, Cinderella  
oder Soluschka und führt nur Gutes im  
Schilde. Sergei Prokofjew stattet das  
Mädchen hinreißend aus.

Sa 15. Januar 2022  
20 Uhr  
Konzerthaus Berlin 🏛️  
So 16. Januar 2022  
20 Uhr  
Philharmonie Berlin 🏛️

Vladimir Jurowski  
Seong-Jin Cho / Klavier

Jelena Firssowa  
„Der Garten der Träume“ (Hommage  
an Schostakowitsch)  
Robert Schumann  
Klavierkonzert a-Moll  
Dmitri Schostakowitsch  
Sinfonie Nr. 15

*Ein Traum-Konzert*  
Jelenas Verneigung vor dem Lehrer,  
Roberts Liebeserklärung an Clara und  
die letzte Sinfonie eines der letzten  
Berufenen unter den Sinfonikern.



Pablo Heras-Casado © Dario Acosta

Sa 26. Februar 2022  
20 Uhr  
Konzerthaus Berlin 🏛️  
So 27. Februar 2022  
16 Uhr  
Philharmonie Berlin 🏛️

Vladimir Jurowski  
Alban Gerhardt / Violoncello

Dmitri Smirnow  
Violoncellokonzert op. 127  
(Uraufführung)  
Anton Rubinstein  
Violoncellokonzert Nr. 2  
Pjotr Tschaikowsky  
Sinfonie Nr. 5

*Russische Rosse*  
Zuerst Alban Gerhardts  
glänzende Rubinsteinidee. Dann  
Vladimir Jurowskis großzügiges  
Tschaikowskyangebot. Dmitri Smirnow  
wird sich geborgen fühlen.



Vladimir Jurowski © RSB



### IMPRESSUM

Herausgeber: Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin in der  
Rundfunk-Orchester und -Chöre gGmbH Berlin (ROC)  
Chefdirigent und Künstlerischer Leiter: Vladimir Jurowski  
Orchesterdirektorin: Clara Marrero  
Geschäftsführer: Anselm Rose  
Charlottenstraße 56, 10117 Berlin, www.rsb-online.de  
Redaktion, Gestaltung & Design:  
Laura Zacharias und GRACO Berlin  
Druck: Buch- und Offsetdruckerei H. HEENEMANN,  
Redaktionsschluss: 10. Juni 2021, Änderungen vorbehalten

## Frühlingserwachen

Do 10. März 2022  
20 Uhr  
Philharmonie Berlin 🏛️  
Fr 11. März 2022  
20 Uhr  
Konzerthaus Berlin 🏛️

Pablo Heras-Casado  
Marina Heredia / Flamenco-Sängerin

Claude Debussy  
„Prélude à l'après-midi d'un faune“  
Manuel de Falla  
„El amor brujo“ – Ballettmusik  
Béla Bartók  
Konzert für Orchester

*Hingabe mit Herz*  
Ein schwüler Nachmittag, ein feuriger  
Abend, eine durchtanzte Nacht. Das  
RSB-Debüt des Spaniers lockt mit purer  
Leidenschaft.



Julia Fischer © Uwe Arens

So 27. März 2022  
20 Uhr  
Konzerthaus Berlin 🏛️

Vladimir Jurowski  
Julia Fischer / Violine

Sergei Prokofjew  
Andante für Orchester  
aus der Klaviersonate Nr. 4  
Dmitri Schostakowitsch  
Violinkonzert Nr. 1  
Sergei Rachmaninow  
Sinfonische Tänze

*Tanz auf dem Vulkan*  
Rachmaninow beschwört den Tag des  
Zornes, Schostakowitsch erlegt der  
sinfonisch eingebundenen Solovioline  
die Abrechnung mit dem Stalinismus  
auf. Eine Paraderolle für Julia Fischer.

Sa 30. April 2022  
20 Uhr  
Konzerthaus Berlin 🏛️  
So 1. Mai 2022  
20 Uhr  
Philharmonie Berlin 🏛️

Vladimir Jurowski  
Niils Mönkemeyer / Viola

Marko Nikodijević  
„cvetic, kucica ... la lugubre gondola“  
– Trauermusik nach Franz Liszt  
Jelena Firssowa  
Violakonzert (Uraufführung)  
Dmitri Schostakowitsch  
Sinfonie Nr. 8

*Heiliger Zorn*  
Nikodijevićs zartes Porträt eines  
Mädchens, getötet im Balkankrieg.  
Traurig und wütend Schostakowitschs  
Achte. Ungehört bis dato Firssowas  
Bratschenkonzert.



Sir Andrew Davis © Dario Acosta

Di 17. Mai 2022  
20 Uhr  
Konzerthaus Berlin 🏛️  
Mi 18. Mai 2022  
20 Uhr  
Philharmonie Berlin 🏛️

Sir Andrew Davis  
Julia Hagen / Violoncello

Michael Tippett  
Kleine Musik für Streichorchester  
Edward Elgar  
Violoncellokonzert  
Ralph Vaughan Williams  
Sinfonie Nr. 5

*Die englische Art*  
Ekstase mit Understatement – Elgars  
großartiges Cellokonzert. Aufrichtiger  
Gentleman wird 150 – Vaughan  
Williams. Last but not least –  
Geheimtipp: Tippett!



Karina Canellakis © Mathias Bothor

Mi 22. Juni 2022  
20 Uhr  
Konzerthaus Berlin 🏛️  
Do 23. Juni 2022  
20 Uhr  
Philharmonie Berlin 🏛️

Karina Canellakis  
Nicola Benedetti / Violine

Igor Strawinsky  
„Chant funèbre“  
Lili Boulanger  
„D'un soir triste“  
Karol Szymanowski  
Violinkonzert Nr. 1  
Alexander Skrjabin  
„Le Poème de l'extase“ – Sinfonie Nr. 4

*Ausklang zum Sommer*  
Ekstase mit Extrawucht – Skrjabin.  
Verehrend – Strawinskys Geleit für  
Rimski-Korsakow. Schwebend –  
Boulanger. Bezaubernd – Szymanowski  
aus Benedettis Händen. In allem:  
Canellakis' starke Präsenz.

„Das gesellschaftliche Miteinander definiert sich gerade neu.  
Und die Musik muss ihren Platz in dieser Gesellschaft neu finden.“

Vladimir Jurowski

### Persönliche Angaben

Name  Vorname   
Straße, Nr.  PLZ, Ort   
Telefon  E-Mail   
Zahlungsoptionen  per Rechnung  per Lastschrift  
Einzugsermächtigung  per Rechnung  per Lastschrift  
Mit einer Einzugsermächtigung helfen Sie uns, den  
für den Kontakt mit Ihnen benötigten Betrag  
zu zahlen. Die Einzugsermächtigung ist von allen Abos  
jeder Saison bitte erneut auszufüllen.  
Herrn ermächtigen die Rundfunk-Orchester  
für den Kontakt mit Ihnen die Einzugsermächtigung  
zu verwenden. Die Rundfunk-Orchester und Chöre  
übernehmen die Verantwortung für die Einhaltung  
dieser Bestimmung. Die Einzugsermächtigung  
beauftragt Dritte zu übernehmen, soweit dies für die  
Vorgangsbearbeitung notwendig ist.

Kontoinhaber\*in   
IBAN   
BIC

Name der Bank   
Ort, Datum  Unterschrift

**rsb**  
RUNDFUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB)**  
Besucherservice  
Charlottenstraße 56  
10117 Berlin

## RSB Wahl-Abo 2021/2022

In der Saison 2021/2022 bieten wir aus gegebenem Anlass  
keine festen Aboreihen an. Stellen Sie sich stattdessen Ihr ganz  
persönliches Wahl-Abo zusammen. Sie genießen dabei volle  
Flexibilität und maximale Verbindlichkeit zu Ihrem gewohnten  
Vorteilspreis mit bis zu 40 % Rabatt.

### Und so geht's:

- Schritt 1:** Entscheiden Sie sich zwischen **Wahl-Abo Silber** (6 Konzerte – 30 % Rabatt) und **Wahl-Abo Gold** (9 Konzerte – 40 % Rabatt) in der Saison 2021/2022.
- Schritt 2:** Suchen Sie sich aus der nebenstehenden Konzertübersicht\* ent- weder 2 Konzerte (Silber) oder 3 Konzerte (Gold) aus jedem der **drei Teile** der Saison „Herbstgefühle“, „Winterzauber“ und „Frühlingserwachen“ aus. Wählen Sie dabei frei aus Konzerten in der Philharmonie oder dem Konzert- haus Berlin.
- Schritt 3:** Tragen Sie die Termine Ihrer insgesamt 6 oder 9 Wunschkonzerte inklusive der für alle Konzerte geltenden Platzkategorie in Ihren abtrennbaren Bestellschein in diesem Flyer ein.
- Schritt 4:** Senden Sie uns den Bestellschein vollständig ausgefüllt per Post zu oder buchen Sie ihr Abo direkt über unser Online-Formular auf: [rsb-online.de/abonnements](http://rsb-online.de/abonnements)
- Schritt 5:** Nach eingegangener Bestellung und Prüfung durch den RSB-Besucherservice erhalten Sie vorerst die Zahlungsaufforderung für die 2 oder 3 gewählten Konzerte aus dem ersten Drittel der Saison „Herbstgefühle“. Die Zahlungsaufforderungen für die Teile „Winterzauber“ und „Frühlingserwa- chen“ erfolgen im späteren Saisonverlauf.
- Schritt 6:** Freuen Sie sich schon jetzt auf Ihr Wahl-Abonnement beim RSB!

\*Die Konzertübersicht dient der Orientierung für die in der Saison 2021/2022 angebotenen Konzertprogramme. Es können kurzfristige Änderungen von Teilen des Programms aus gegebenem Anlass auftreten. Die gebuchten Abos werden davon nicht beeinträchtigt. Sollte es zu Konzertaussfällen kommen, ersetzen wir Ihnen den Einzelticketpreis des ausgefallenen Konzerts zurück. Die Tauschoption für bis zu zwei Konzerte kann aus aktuellem Anlass in dieser Saison leider nicht angeboten werden. Die jeweils aktuell gültigen Programme finden Sie auf: [rsb-online.de](http://rsb-online.de)

## September – November 2021

## Dezember 2021 – Februar 2022

## März – Juni 2022