

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Vorstellung der Konzertsaison 2023/24

8.6.2023, 11 Uhr
Glashalle im Funkhaus
Hans-Rosenthal-Platz
10825 Berlin

Vladimir Jurowski
Chefdirigent & künstlerischer Leiter
Clara Marrero
Orchesterdirektorin
Steffen Georgi
Dramaturg
Florian Grube
Orchestervorstand
Peter Meisel
Leiter Marketing & Kommunikation

Pressekontakt

Pia Starke (Vertretung von Anne Ströhler-Frank)
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Reichsstraße 105
14052 Berlin
030 202 987 515
presse@rsb-online.de

Die Konzertsaison 23/24 in Zahlen

19 Abonnementprogramme

15 Sonderkonzerte und 1 Festival

- Sonderkonzert bei den Jüdischen Kulturtagen mit Guy Braunstein (14.9.23)
- Die namibische Oper „Chief Hijangua“ mit drei Vorstellungen und sechs Schul- und Familienkonzerten (15.9.-23.9.23)
- Festkonzert 100 Jahre RSB (29.10.23)
- Silvesterkonzerte, Beethoven, Sinfonie Nr. 9 mit Karina Canellakis (30./31.12.23)
- Ultraschall Festival, Vladimir Jurowski (18.1.24)
- Mitsingkonzert des Rundfunkchors, Mendelssohn „Elias“ (28.4.24)
- Festival im Funkhaus Nalepastraße mit Vladimir Jurowski (14./15./16.6.24)

10 Tourneekonzerte

Deutschland: Wartburg Eisenach, Heilbronn, Hamburg, Ottobeuren, Bad Kissingen

Europa: London BBC Proms, Grafenegg, Valencia, Madrid, Zaragoza

10 Kammerkonzerte

- Theater im Delphi
- Studio 14 im rbb
- Kühlhaus Berlin

Musikvermittlung

- 24 Kinderkonzerte
- 5 Familienkonzerte
- 7 Schulkonzerte
- 5 moderierte Proben

2 Uraufführungen/Auftragswerke des RSB

Olga Rayeva „Auf dem Meer“ für Knopfakkordeon und großes Orchester (18.1.)

Peter Eötvös Konzert für Harfe und Orchester (25.2.)

Ein Ensemble der

Vorstellung der Konzertsaison 2023/24

Gastkünstler:innen

Gastdirigent:innen

Rudolf Buchbinder, Guy Braunstein, Elim Chan, Sir Andrew Davis, Peter Eötvös, Philippe Herreweghe, Eslon Hindundu, Johannes Kalitzke, Andrew Manze, Marc Minkowski, Carlo Montanaro, Andrés Orozco-Estrada, Tarmo Peltokoski, Petr Popelka, Ruth Reinhardt, Dima Slobodeniouk, Ralf Sochaczewsky, Jonathan Stockhammer, Frank Strobel, Bas Wiegers

Solist:innen

Violine Guy Braunstein, Patricia Kopatchinskaja, Simone Lamsma, Christian Tetzlaff

Viola Tabea Zimmermann

Violoncello Julia Hagen

Klavier Pierre-Laurent Aimard, Rudolf Buchbinder, Seong-Jin Cho, Kirill Gerstein, Martin Helmchen, Jan Lisiecki, Jonathan Powell

Harfe Xavier de Maistre

Knopfakkordeon Roman Yusipey

Gesang Louise Alder, Hugh Cutting, Joyce El-Khoury, Paul Gay, Patrick Grahl, Sophie Harmsen, Christian Immler, Johannes Kammler, Sebastian Kohlhepp, Alice Lackner, Julia Lezhneva, Svetlana Mamresheva, Hanna-Elisabeth Müller, Michael Nagy, Tareq Nazmi, Galilei Njemobi, Camilla Nylund, Miah Persson, Mauro Peter, Anna Lucia Richter, Janice van Rooy, Artur Rucinski, Florian Sempey, Andrew Staples, Jonathan Tetelmann, Deniz Uzun

Chöre Cantus Domus, Collegium Vocale Gent, Kinderchor der Komischen Oper Berlin, Vocalconsort Berlin, Vox Vitae Musica (Namibia)

Ensembles Arditti Quartet

OUT OF THE BOX!

Namibische Oper „Chief Hijangua“

In mehrsprachigem und interkulturellem Austausch arbeitet die Oper „Chief Hijangua“ des namibischen Komponisten Eslon Hindundu die namibisch-deutsche Geschichte während der Kolonialzeit auf. Die Oper wird auf Otjiherero und deutsch gesungen, das RSB spielt unter der Leitung des Komponisten.

Fr, 15.9./Sa, 16.9./So, 17.9.

Deutsche Erstaufführung

Haus des Rundfunks

Do, 21.9./Fr, 22.9./Sa, 23.9.

Schul- und Familienkonzerte

Humboldt Forum

Mensch, Musik!

Seit 2021 geht das RSB mit der Reihe „Mensch, Musik!“ neue Wege. Das Künstlerduo tauchgold und drei Dirigent:innen führen das RSB aus dem bekannten Konzertbetrieb heraus und hinein in die interdisziplinäre Performance. Die 23/24 begonnene Kooperation mit *Catalyst – Institute of Creative Art and Technology* wird fortgeführt.

Sa, 25.11.

#6.1 „Heimkehr in die Fremde“

Dirigentin: Ruth Reinhardt

Fr, 1.3.

#8 „Verführung“

Dirigent: Bas Wiegers

Fr, 24.5.

#9 „Zufällig FREI“

Dirigent: Jonathan Stockhammer

Haus des Rundfunks

Konzert für alle

Im Modellprojekt „Konzert für alle“ konzipiert und testet das RSB neue, inklusive Konzertangebote für Menschen mit Einschränkungen. In Workshops stimmen Expert:innen auf ein besonderes Konzert mit besonderem Publikum ein.

Ein Ensemble der

So, 19.11. Haus des Rundfunks

Für Menschen mit und ohne kognitive Einschränkungen

Dirigent: Ralf Sochaczewsky, Darsteller:innen des Theaters Thikwa

So, 3.2. Haus des Rundfunks

Für Menschen mit und ohne kognitive Einschränkungen

Dirigent: Steffen Tast, Moderation/Konzeption: Andrew Greenwood

Sa, 23.3. Haus des Rundfunks

Für Menschen mit und ohne Einschränkungen des Gehörs

Dirigent: Steffen Tast, Gebärdenpoesie: Jan Sell

7 Konzertübertragungen ins Zeiss-Großplanetarium

22.10., 26.11., 30.12. (live), 24.3.

17.9., 11.2., 14.4. Strauss, Alpensinfonie mit Vladimir Jurowski, Spheric Audio

Aufnahmen und CD-Produktionen

27 Konzertmitschnitte durch Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur und rbb Kultur, weltweite Konzertübernahmen durch Euroradio (European Broadcasting Union, EBU).

CD-Produktionen

kürzlich erschienen

- Werke von Kapustin mit Frank Dupree/ Dominik Beykirch, 3.2.23 bei Capriccio

Demnächst

- Werke von Marko Nikodijevic mit Jonathan Stockhammer/ Vladimir Jurowski/ Anna Sohn, ab 21.7.23 bei wergo
- Werke von Hugo Kaun mit Jonathan Stockhammer, ab Aug. 23 bei cpo
- Werke von Faurè, Boulanger und Hahn mit Valentin Uryupin / William Youn, ab Sept. 2023 bei Sony

2024

- Sinfonien von Franck & Chausson mit Jean-Luc Tingaud / Christopher Tennant, ab Jan. 2024 bei Naxos
- Werke von Schubert-Liszt, Mendelssohn-Moscheles und Chopin mit Ivor Bolton / MultiPiano Ensemble, ab Febr. 2024 bei Pegasus
- Werke von Maria Herz mit Christiane Silber/ Oliver Triendl / Konstanze von Gutzeit, 2024 bei Capriccio
- Werke von Paul Dessau mit Johannes Kalitzke, 2024 bei Capriccio
- Werke von Conrad Ansorge und Emil von Sauer mit Roland Kluttig / Oliver Triendl, 2024 bei Capriccio
- Schnittke „Kleine Tragödien“ mit Vladimir Jurowski, 2024 bei Capriccio

Ein Ensemble der

Aktivitäten zum Orchesterjubiläum

Festkonzert

So, 29.10. Philharmonie

Werke von Adrion, Eisler, Kreisler, Wagner, Hindemith, Rebel, Strawinsky, Bredemeyer, Tschaikowsky, Prokofjew

Vladimir Jurowski/Violine: Simone Lamsma/Moderation: Annette Gerlach

Festival in der Nalepastraße

Fr, 14.6./Sa, 15.6./So, 16.6.

40 Jahre lang residierte das RSB im DDR-Funkhaus in der Nalepastraße. Für ein Wochenende kehrt das Orchester im Juni 2024 dorthin zurück und präsentiert mit Vladimir Jurowski und zahlreichen Gästen ein buntes Festival mit großen Orchesterkonzerten, Kammermusik, Late Night mit DJ und einem Familientag drinnen und draußen.

Buchprojekt & Digitale Ausstellung

Zum 100. Jubiläum befasst sich das RSB intensiv mit seiner Geschichte: Zum einen mit einem Forschungsprojekt in Zusammenarbeit mit dem Bereich Musikwissenschaften der Humboldt-Universität Berlin und der Hochschule für Musik und Theater Rostock, aus dem das Buch „**Musizieren für das Radio – 100 Jahre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**“ entstanden ist, das im Oktober 2023 erscheinen wird. Zum anderen werden zentrale Aspekte der bewegten Orchestergeschichte ab sofort in einer **digitalen Ausstellung** mit Animationen, Texten, Fotos, Videos und Audiodateien dargestellt. Dabei handelt es sich um einen „work in progress“, der während der Saison ständig erweitert und ergänzt wird.

Sonderedition: Die Alpensinfonie auf Vinyl

Pentatone bringt eine besondere Jubiläumsedition von Richard Strauss' Alpensinfonie, dirigiert von Vladimir Jurowski, pünktlich zum RSB-Geburtstag auf Vinyl heraus.

Funkkonzerte

Im Jubiläumsjahr 2023 führt das RSB vier Funkkonzerte auf, zwei davon in der Saison 23/24. In den Funkkonzerten reist das RSB in der Musik-, Radio- und Orchestergeschichte zurück und spielt Musik, die speziell für das neue Medium Rundfunk geschrieben oder eingerichtet wurde.

So, 1.10. Dirigent: Vladimir Jurowski

Do, 14.12. Dirigent: Johannes Kalitzke

Haus des Rundfunks

Vorstellung der Konzertsaison 2023/24

Ein Ensemble der

 **Rundfunk
Orchester
Chöre**

Humboldt Forum 7.1., 4.2., 3.3., 7.4., 2.6.2024

Wo einst das RSB im Palast der Republik spielte, treten RSB-Kammerensembles in Mikrokonzerten an 5 Museumssonntagen im Humboldt Forum auf.

Futurium 2.3. 2024

In dem spektakulären Bau in der Mitte Berlins spielt das RSB ein Wandelkonzert und leistet musikalische Beiträge zu absehbaren, denkbaren und wünschbaren Zukünften.

Gärten der Welt 19.5.2024

Am Pfingstsonntag musizieren verschiedene RSB-Ensembles in den Gärten der Welt in Marzahn u.a. ein Werk von Boris Filanovsky, das buchstäblich für vorbeiwandelndes Publikum konzipiert ist.

Ballhäuser in Berlin

Mit zwei ausgewählten Kammerkonzerten im Ballhaus Wedding und im Ballhaus Neukölln, dem heutigen Heimathafen reist das RSB in die Goldenen Zwanziger zurück.

17.5. Heimathafen Neukölln

27.1., 22.2., 24.3. Ballhaus Wedding

Konzerte mit Vladimir Jurowski

Vladimir Jurowski leitet 21 Konzerte, davon 6 Abokonzerte, 2 Familien- und Schulkonzerte, 1 Funkkonzert, Ultraschall Berlin, das Festkonzert 100 Jahre RSB und das Festival in der Nalepastraße sowie 9 Tourneekonzerte in Deutschland, Spanien, Großbritannien.

Sa, 2.9. Philharmonie, Musikfest Berlin

Weill Kleine Dreigroschenmusik

Adès Klavierkonzert

Rachmaninow Sinfonie Nr. 3

Klavier: Kirill Gerstein

So, 1.10. Haus des Rundfunks, Funkkonzert

Gnessin Groteske op. 41

Schebalin Schauspielmusik

Schostakowitsch „Die Wanze“ Schauspielmusik op. 19 nach Majakowski

Mit Svetlana Mamreseheva, Kirill Serebrennikov

Kinderchor der Komischen Oper Berlin, Vocalconsort Berlin

So, 8.10./Mo, 9.10. Haus des Rundfunks

Schul- und Familienkonzerte

Strauss „Don Quixote“ op. 35

Vorstellung der Konzertsaison 2023/24

Ein Ensemble der

So, 12.10. Konzerthaus

Telemann „Don Quichotte“ – Burleske

Bodin de Boismortier Ballettmusik „Don Quichotte chez la duchesse“

Ravel „Don Quichotte à Dulcinée“

Ibert „Chansons de Don Quichotte“

Strauss „Don Quixote“ op. 35

Bariton: Paul Gay

So, 12.11. Philharmonie

Beethoven Missa solemnis D-Dur op. 123

Mit Miah Persson, Samantha Hankey, Sebastian Kohlhepp, Tareq Nazmi, Rundfunkchor Berlin

Do, 18.1. Haus des Rundfunks, Ultraschall

Bianchi „Exodium“ für Orchester

Seyedi „a mark of our breath“

Rayeva „Auf dem Meer“ für Knopfakkordeon und großes Orchester (Uraufführung)

Fallah „Traces of a Burning Mass“

Knopfakkordeon: Roman Yusipey

So, 28.1. Konzerthaus

Bach Messe für Soli, Chor und Orchester h-Moll BWV 232

Mit Julia Lezhneva, Alice Lackner, Hugh Cuttin, Patrick Grahl, Christian Immler, RIAS Kammerchor Berlin

So, 7.4. Konzerthaus

Mozart Klavierkonzert C-Dur KV 503

Ljatoschynskyj Sinfonie Nr. 3 h-Moll op. 50

Klavier: Martin Helmchen

So, 9.6. Philharmonie

Feldman „String Quartet and Orchestra“

Bruckner Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

Arditti Quartet

Fr, 14.6./Sa, 15.6./So, 16.6. Funkhaus Nalepastraße

Festival im Funkhaus

Das genaue Programm wird noch bekanntgegeben.